

Programme 2024/2025

Vendredi 27 septembre 2024 - 20h - Lancement de saison avec « **Kasper et son pianomobil** »



Mettez un piano dans les mains de *Kasper* et ce pianiste généreux vous entraînera dans un voyage d'une énergie musicale sans égal où vous passerez du rire aux larmes, au gré de ses humeurs et des vôtres ! Vous glisserez de son rock effréné aux mélodies classiques profondes, serez portés par des ragtimes endiablés ou la chanson populaire poignante, tout comme vous pourrez savourer ses standards en étant surpris par cette sensation de bien-être envoûtant qu'il partage dès la première note...

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2024 - 21h - **Une farouche liberté**



Spectacle produit par *Accords Production*.

Interprétation : **Sylvie Boivin**

Adaptation et mise en scène : **Jean Chollet**

Texte : **Gisèle Halimi et Annick Cojean**

Ce spectacle est une adaptation du livre d'entretiens éponyme écrit par la journaliste Annick Cojean sur la base de longs entretiens avec Gisèle Halimi.

Gisèle Halimi, c'est soixante dix ans de combats passionnés au service de la justice et de la cause des femmes, parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise.

En France, on lui doit notamment la dépénalisation de l'avortement, le viol qualifié comme un crime ou encore la dépénalisation du délit d'homosexualité.

Dans ce récit, Gisèle Halimi évoque son parcours depuis sa Tunisie natale jusqu'aux plus grandes salles des tribunaux français en passant par l'Assemblée Nationale.

Dimanche 17 novembre 2024 - 15h - **Zèbre à trois**



Spectacle produit par *Vocal 26*.

Interprétation : **Hervé Peyrard** : paroles, musique, ukulélé, clarinette, chant - **Ludovic Chamblas** : batterie, percussions, voix - **Laurent Chieze** : basse, voix

Après trois albums et plus de 600 concerts dans toute la France et à l'étranger, les « *Zèbre à Trois* » feuillettent leur répertoire comme on tourne les pages d'un album-photos. Ils en extraient les meilleurs moments, les habillent de nouvelles couleurs musicales, y ajoutent quelques chansons fraîches et proposent un nouveau concert en trio, festif, drôle et malin, aussi vivant que vivifiant et qui promet de rassembler, à coup sûr, toute la famille.

Les chansons s'appuient sur des textes soignés et des mélodies entraînantes pour aborder sans en avoir l'air et tout en s'amusant, des thèmes complexes tels que la dyslexie, la différence, l'écologie... Pleines d'humanité, elles touchent les petits comme les grands.

Zèbre à Trois nous conduit à porter un regard singulier sur le monde qui nous entoure, à faire confiance à notre intelligence, nos émotions et dessine en filigrane une agréable sensation de liberté.

Jeudi 21 et vendredi 22 novembre 2024 - 21h - **Balades croisées**



Spectacle produit par *Vocal 26*.

Interprétation : chant et accordéon : **Michèle Bernard** - chant et guitare : **Frédéric Bobin**

Un duo inattendu ? Pas si sûr !...

Michèle Bernard et Frédéric Bobin n'auraient sans doute pas pu y échapper bien longtemps tant ils se portent depuis toujours une admiration mutuelle et tant leurs parcours d'artistes se font écho.

Accroché au cœur de ces deux grands voyageurs, l'attachement profond pour la chanson comme forme d'expression engagée, porteuse de mémoire et d'humanité.

C'est un véritable engagement commun pour le partage des mots et des mélodies qui les font voyager.

Leurs deux voix se font une et nous invitent à traverser les petites et les grandes histoires, dans un mélange élégant de guitare et d'accordéon.

A la croisée des chemins de la chanson française et du rock, ce duo traverse le temps et mélange les styles. Savoureuse alchimie de poésie et de prose, sur des airs de valse ou de ballades folks.

Avec originalité et talent, Michèle et Frédéric réarrangent et s'amusent à alterner leurs chansons, s'appropriant avec élégance celles de l'autre.

Programme 2024/2025

Mercredi 27 novembre 2024 - 21h - **Tu connais la chanson ?**



Spectacle produit par le *Collectif Animale*
interprétation : **Louis Caratini**, piano et voix

Tu connais la chanson ? est un concert ludique et jubilatoire où le public est invité à deviner l'auteur ou l'autrice des chansons interprétées. Un test centré sur les mots, car ici, seuls résonnent un piano et une voix. Récit d'homme ou de femme, création collective ou individuelle, primauté du sens ou du son, chaque chanson s'exprime autant par le théâtre de ses paroles que les coulisses de sa naissance. À travers ce jeu spontané, Louis Caratini propose un parcours initiatique sur les sentiers joyeux et escarpés de l'écriture.

Ce spectacle est programmé par « *Scènes en campagne* », un collectif de scènes atypiques du département d'Indre-et-Loire et dans ce cadre il est soutenu par le Conseil départemental.

Jeudi 5 et vendredi 6 décembre 2024 - 21h - **Merci**



Spectacle produit par la compagnie *Un grenier au jardin*.
Interprétation : **Flavie Edel Jaume**
Texte : **Daniel Pennac**
Mise en scène : **Michel Bruzat**

Merci est le premier texte de Daniel Pennac écrit spécifiquement pour le théâtre. Un monologue plein d'intelligence, de mélancolie et d'humour, d'ironie mordante ; c'est un texte qui démasque, plein de force, de colère.

Sur le thème des remises de prix, des distinctions, *Merci* est une variation débridée sur un mot passe-partout, expression d'un savoir-vivre, mot-clé chargé de sincère gratitude ou, a minima, froidement machinal et désincarné, voire amer ou cynique.

Le remerciement plagie les ronds dans l'eau, premier cercle, deuxième, troisième... Ici, on plastronne, on bombe le thorax, là, on relativise...

Il fallait la généreuse, judicieuse et joyeuse inspiration de Bruzat pour donner plus de jouissif relief et d'émotion à ce texte salé-poivré en en confiant la malignité à une femme plutôt qu'un homme.

Le résultat est là, sur tapis rouge, sous les projecteurs ou dans l'ombre : le jeu de Flavie Edel Jaume, investie, habitée, incandescente, est digne d'un trophée...

Merci ?... Elle est à votre... merci !

Jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2025 - 21h - **Ô Janis**



Spectacle produit par la compagnie *des 3 pas*.
Conception, texte, interprétation, guitare et chant : **Hélène Palardy**
Mise en scène, dramaturgie : **Anne Marcel**
Création lumière : **David Mastretta**

Rebelle et libre, Janis Joplin, 27 ans, fait une entrée fracassante dans le monde du rock et bouscule les normes des années 60. Elle devient à tout jamais une légende.

Entre récit et concert, Hélène Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec cette icône. Seule, à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie survoltée.

C'est l'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et rappeler ce que son époque dit de la nôtre. La femme et l'artiste irradiant à nouveau la scène dans une ode à la liberté.

Dimanche 26 janvier 2025 - 15h - **Cabanes**



Spectacle produit par les compagnies *Grand Tigre* et *Zizanie Milcas*.
Conception, mise en scène et jeu : **Clémentine Lebocey**, **Etienne Luneau** et **Joseph Robinne**
Troisième œil : **Elsa Robinne**

Cabanes, c'est une chanteuse, un chanteur et un musicien qui inventent ensemble des chansons.

Dans ces chansons, on croise un cow-boy de Châteauroux, des cocotiers qui claquent des doigts de coco, Calamity Jeanne et sa sœur Claudia Chiffon, un jardin imaginaire, le plus fort des pirates des mers et encore quelques autres trucs. Au fil des chansons qui s'articulent pour construire des petits édifices baroques, les trois artistes s'échangent des tendresses ou des vacheries qui les poussent à continuer à jouer ensemble.

Programme 2024/2025

Jeudi 30 et vendredi 31 janvier 2025 - 21h - *Govrache en solo*



Spectacle produit par la SCOP Limouzart.
Textes et interprétation : **Govrache**

Après sa tournée *Apagogie* de plus de 120 dates en France, Belgique, Suisse et Canada, Govrache repart sur les routes avec un spectacle en solo dans lequel on retrouvera bien sûr du slam, mais aussi de la chanson, des lectures et des surprises.

Une parenthèse qui se veut le récit d'un parcours, une plongée intimiste dans la vie de l'artiste qui évoquera son itinéraire depuis l'école qu'il n'aimait pas, jusqu'à l'écriture et la scène qui l'animent aujourd'hui. De nouveaux textes mais aussi des titres de son répertoire, des confidences, des anecdotes et des clins d'œil aux œuvres littéraires et musicales qui l'ont inspiré. Une belle occasion pour Govrache de créer des moments privilégiés avec le public, non pas simplement en se racontant, mais en cherchant à provoquer un écho en chacun de nous. En attendant un nouvel album qui sortira fin septembre 2025, Govrache profite de cette parenthèse pour nous livrer les secrets de sa persévérance et compte bien semer quelques graines de « pourquoi pas moi ? » dans nos cœurs de poètes.

Jeudi 27 et vendredi 28 février 2025 - 21h - *Ciels jetés*



Spectacle produit par l'Association Passage.
Textes et chant : **Véro LP**
Contrebasse : **Pierre Léger**

La Toulaine connaît bien Véro LP qui est venue y présenter tous ses spectacles, pour le bonheur du public. Avec *Ciels Jetés*, Véro est auteur-interprète dans une veine intimiste et libre, accompagnée de la complicité du contrebassiste Pierre Léger.

Ils enroulent leurs mots au chevalet vibrant d'une contrebasse nourricière, au détour d'un souffle, qu'une voix promène aux herbes folles de l'instant.

Leurs *ciels jetés* se propagent dans une joute de cordes solides à l'appel du sensible, légères au signal du vivant.

Chaque propos est servi par une interprétation forte et généreuse. Pour Véro LP les mots sont prétextes à la musique et la musique aux mots.

Ceux-ci finissent par jaillir sous sa plume et prendre vie en chansons dans ce nouveau spectacle.

Dimanche 9 mars 2025 - 15h - *La danse contempo...quoi ?*



Spectacle diffusé en partenariat avec la commune d'Azay sur Cher.
Le spectacle aura lieu salle Revaux, rue de la poste à Azay sur Cher.

Spectacle produit par la Compagnie Interligne.

Interprétation : **Lola Magréau-Mariez et Marie-Ananda Gilavert**

A la découverte de la danse contemporaine :

Dans cette formule hybride à mi-chemin entre le spectacle et l'exposé, la stimulation est autant intellectuelle que sensorielle : expliquer, illustrer - tantôt en mots, tantôt en mouvements - les grands principes de la danse contemporaine pour donner à penser autant qu'à voir et à ressentir.

On plonge dans l'univers de la danse contemporaine, par une démarche qui se veut avant tout ludique et accessible à tous.

Le but ? Effacer cette étiquette qui lui colle trop souvent à la peau, celle d'une danse élitiste. Et prouver qu'elle est justement tout l'inverse : sensible, protéiforme et à portée de chacun d'entre nous.

Le spectacle se clôture par une séquence interactive où le public est invité à mener la danse en façonnant des thèmes d'improvisation à géométrie variable. Des défis uniques et éphémères que nos deux danseuses relèveront avec joie !

Jeudi 13 et vendredi 14 mars 2025 - 21h - *Colette, de l'autre côté du miroir*



Spectacle produit par La Structure Compagnie.

Texte : **Samia Bordji** - Interprétation : **Valentine Régnaut** - Mise en scène : **Sylvie Pothier**
Lumières : **Laurence Navarro**

Amoureuse, scandaleuse, frondeuse, vedette de music-hall, journaliste, romancière à succès, chanteuse de l'enfance et de la nature, insatiable gourmande...ces mots déclinent la légende de Colette. Colette ou l'art de brouiller les pistes. C'est dans ce labyrinthe, constitué de milliers de mots, de miroirs, de reflets, qu'elle va et vient, qu'elle se cache, et que le spectacle propose de la débusquer.

S'amusant d'une scénographie conçue comme un grand castelet de métal, tour à tour maison, lit, geôle, agrès, écritoire, la comédienne épouse les hauts et les bas de celle qui fut envers et contre tout une grande amoureuse de la vie, jamais avare en énigmes.

Programme 2024/2025

Dimanche 23 mars 2025 - 18h - **La fête du court métrage**



La Touline participe chaque année à **La fête du court métrage**.

La Fête du court métrage expose sa magie au plus grand nombre. Cinéphiles ou néophytes, jeune public, familles et passionnés : elle permet à tous de découvrir le court métrage au travers de projections partout en France et aussi à l'international. Le but est de faciliter l'accès à de grands films courts pour faire découvrir ou redécouvrir le court métrage.

Un groupe d'adhérents de La Touline visionne et évalue une cinquantaine de films, puis en sélectionne une douzaine. La sélection, d'une durée de 1h30, est volontairement éclectique, à la fois historique, culturelle et divertissante.

Après la séance, pour ceux qui le souhaitent, nous pourrions échanger sur les choix, débattre sur les films.

Jeudi 27 et vendredi 28 mars 2025 - 21h - **Nuances**



Spectacle produit par *Le geste et la parole*.

Textes, chant, basse et piano : **Marion Cousineau**

La franco-qubécoise Marion Cousineau promène ses chansons des deux côtés de l'Atlantique depuis 2018. Elle cultive au travers de ses voyages une envie de dire et de donner, une capacité d'écoute et de présence qui font de ses concerts des moments qui nous habitent encore longtemps après que le rideau soit tombé.

Son univers lui ressemble, fait de personnages étonnants, de moments fugaces finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène, à la basse ou au piano, oscillant entre poésie douce et slams captivants, elle offre une énergie régénérante.

Quiconque l'a vue en scène le sait : impossible d'échapper à la complicité que Marion Cousineau instaure avec trois fois rien, par la chaleur de sa voix, sa façon de capter l'attention d'un sourire inoubliable.

Dimanche 27 avril 2025 - 18h - **Croquis de vie**



Spectacle produit par Le K Barré - DK Phonie.

Textes, chant et clavier : **Dominique Kovacs**

Accordéon : **Jérôme Souille**

Dominique, qui vient vous présenter son nouveau spectacle *Croquis de vie*, est un personnage fascinant.

Elle embarque le public dans son univers, avec humour et dérision.

De sa voix pleine de générosité mais aussi de force et de douceur, parfois un brin gouailleuse, toujours percutante, Dominique met à l'honneur la chanson française.

Elle bouscule sans doute autant que sont secoués les codes auxquels elle s'attaque.

Auteure et compositrice, elle propose ses créations en duo avec Jérôme Souille dans un savoureux cocktail de musiques partagées entre le piano et l'accordéon.

Les mélodies sont soyeuses, le regard canaille. On en ressort ému et enthousiaste.

Lundi 19 et mardi 20 mai 2025 - 21h - **Vu**



Spectacle produit par La Cie Sacékripa.

Spectacle tout public à partir de 7 ans - durée : 60 minutes.

De et avec : **Etienne Manceau**

Œil extérieur : **Sylvain Cousin**

A la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, le spectacle "VU", solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance.

A l'opposé de l'hyperactif, il s'occupe, certes à des choses parfois dérisoires et anodines, mais toujours indispensables à son sens et ceci de façon on ne peut plus consciencieuse et sincère. Il est là, calme, très calme, très très calme, mais l'histoire dérape et c'est cela qui nous intéresse. Cruelle vérité, voyeurisme mal placé !

Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire « péter la cocotte ».